

# Capriol Suite

For String Orchestra

Peter Warlock (1894 - 1930)

Violin II

## 1. Basse-Danse

Allegro moderato

9 *mf*

17 **A** 1 *f*

24 1

31 **B**

38 *f*

45 **C** *ff* div.

52 non div. 1

61 (stridently) *fff*

Violin II

2. Pavane

Allegretto, ma un poco lento

Viola *mp*

9

17 *mf*

26 *mp*

34 *p* *mp* **2** **A**

43

51 **B**

59 *Poco più lento* *ral len.*

67 *tan - do - molto - - a tempo* *p dim.* *pp* *div.*

Violin II

3. Tordion

Con moto

*p* very lightly

4

*mp*

8

*mp* div.

12

non div. *mp*

15

*pp* pizz. div.

19

*pppp*

23

*pp* unis.

27

*pppp*

31

pizz.

## 4. Bransles

**Presto**

9 *p* very lightly div. *mp* unis.

17 **A** unis. *mf*

25 **B** *f* *p* *mf* div. unis.

35 **C** *f* *sfz* *f* *sfz* div. non dim.

43 **D** div. *p* unis. *mp* crisply

51 **E** *p* *pp*

60 **F** div. *p*

68 unis. pizz. **G** arco *mp*

76 pizz. *mf* **H** arco *p* *mf* div.

85 *p* *mf* *f* *mf* unis. *mp* v.S.

Violin II

93 *div.* **J** *pp* *ff* *div.*

101 **K** *unis.* *f sfz* *f sfz* *div.*

111 **L** *Faster* *marcato*

121 **M** *unis.* *div.*

131 **N** *Still faster (prestissimo)* *unis.* *quasi 6/4*

140 1 2 3 4 5 6 *fff sfz sfz sfz* *div.*

5. Pieds-en-l'air

Andantino tranquillo

*mp dolce*

5 *mf* *mf* *mp* *mf*

11 **A** *mp* *mf*

16 *div.* *mf* *unis.* *mp* *mf*

21 *div.* *unis.* *div.* *unis.* *rall.* *div.* *Much slower* *mf*

Violin II

6. Matichins (Sword Dance)

Allegro con brio

Cello

*mf*

9

18 *p*

27 *div.* **A** *non div.* *f*

35 *ff*

43 **B** *non div.* *div.* *sempre ff e ben marcato*

51

59 *mp* **C** *ff* *ff cresc.*

68 *fff* *Con tutta forza* *div.* *ffz*