

Capriol Suite

For String Orchestra

Peter Warlock (1894 - 1930)

Violin I

1. Basse-Danse

Allegro moderato

mf

8

17 **A** *f*

25

33 **B** 1

41 *mf* div.

47 *ff* **C** unis.

53 div. unis.

61 *div.* 2

Violin I

2. Pavane

Allegretto, ma un poco lento

Viola 8vb *mp*

9

17 *mf*

26 *p* 1 2 3 4 5 6

34 *mf* 7 2 **A** div.

43

51 **B**

59 *Poco più lento* ral - len

67 - tan - do - molto - - a tempo *p* *pp* 2

Violin I

3. Tordion

Con moto

mp very lightly

mp

mp

mf

pp

pppp

pp

pppp

pppp

Violin I

4. Bransles

Presto

p very lightly

9

15 unis. **A** div. *mp*

f *p*

23 unis. **B**

mf *f* >

31 div. **C**

f sfz *f*

39 div. **D** unis.

f non dim. *p*

46 div.

mp crisply

53 **E** unis.

p *pp*

60 **F**

67 div. pizz. *p* **G** unis. arco

mp

Violin I

5. Pieds-en-l'air

Andantino tranquillo

mp dolce

mf

mp mf

mp

A *mf* *div.* *unis.*

mf

mp mf > p

rall. Much slower

mf *div.* *mf*

Violin I

6. Matchins (Sword Dance)

Allegro con brio

Cello *mf*

p

div. **A** *f*

B *sempre ff e ben marcato*

mp cresc. molto ff ff cresc.

Con tutta forza *fff sffz*