

Capriol Suite

For String Orchestra

Cello

Peter Warlock (1894 - 1930)

1. Basse-Danse

Allegro moderato
mf

9

17 **A** 1 *f*

26

33 **B** *pizz.*
mf

43 **C** *arco*
ff

52

61

Cello

2. Pavane

Allegretto, ma un poco lento

11 *p*

22 *mf*

35 *p* *mf* **A**

47 **B**

57 *Poco più lento*

66 *ral len tan do . molto . a tempo*
div.
p dim. pp

3. Tordion

Con moto

p very lightly *mf*

6 *mf* *tr*

11 *mp*

16 **B** pizz. *pp* **C** 4

25 **D** pizz. *pp* 4 pizz. *pppp* 1

4. Bransles

Presto

p *mp poco marcato*

9 *mf* 1 *f*

18 **A** 4 *mf marcato* **B** *f*

28 *f sfz* **C** *f*

37 *f sfz* non dim. **D** 4 *p* *div.*

48 *mp crisply* **E** 3

57 *pp pochiss. marcato* **F** 1 *Viola*

67 pizz. **G** 3

76 *div.* arco *unis. pizz.* **2** **H** arco *p* *mf*

86 *p* *mf* *f* *mf* *mp marcato* *f*

94 **J** *pp ma marcato* *f* **4** **K**

105 *f sfz* **L** *Faster*

113

120 **M**

127 **N** *Still faster (prestissimo)* *ff*

134 *pizz.* arco *quasi 6/4* *gliss* *fff*

143

5. Pieds-en-l'air

Andantino tranquillo

mp dolce *mf*

6 *mp* *mf*

11 *mp* **A** *mf*

16 *mf* *mp* *mf*

21 *p* *mf* *mf* *rall.* *Much slower*

6. Matchins (Sword Dance)

Allegro con brio

1 *mf* 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 1

21 *p* 2 3 4 5 6 7 **A** *f*

31

41 *ff* **B** *sempre ff e ben marcato* 1 1 1

53 1 1 1 **C** 1 1 *ff*

66 *Con tutta forza* 3 *ffz*