

O vis aeternitatis

Hildegard von Bingen, trans. Simon Wilkins

$\text{♩} = 58$

p

7 **A** 3

13 **B** 2 2

20 **C** 4 **D** 3 *Alto Sax.* $\text{♩} = 70$

30 **E** $\text{♩} = \text{♩}$ 2 *p*

36 **F** *mp* *p*

44 **G** 5 **H** 3

56 **I** 4 2 *Fl.*

64 **J** *p*